

EDITORIAL

Este nuevo número de la revista *Universum* cuenta en primer lugar con un dossier titulado: “Pensar el presente: crítica y creación en las narrativas latinoamericanas recientes”. Este dossier es una selección de tres ponencias – transformadas en artículos– que se presentaron en un Congreso que se celebró en el año 2019 en el Instituto de Estudios Humanísticos de la Universidad de Talca, con el apoyo de la Dirección de Investigación. Tuve el privilegio de organizar este congreso y de recibir a escritores –Alejandra Costamagna y Julián Herbert entre otros–, así como exponentes de prestigio nacional e internacional. Este dossier es fruto de estas intensas jornadas de reflexión en torno a la narrativa latinoamericana actual. Cuenta con un artículo de Claudia Andrade en torno al autocómico femenino, una reflexión de Betina Keizman sobre el carácter inventivo de la literatura latinoamericana reciente y un análisis de Lilian Salinas con respecto a la narrativa de la escritora haitiana Evelyne Trouillot.

En relación con los artículos de investigación, Ana María Alonso Ferrer entrega en “La práctica del *Alli Kawsay* desde la resistencia. Caso de Zhiña, Ecuador” un estudio de una comunidad indígena en Ecuador a partir del concepto del *Sumak Kawsay*.

Juan Ignacio Arias Krause, en “‘¡Oh cuerpo nunca completamente poseído!’ El erotismo como expresión de lo terrible en el poema de Venus en el pudridero” analiza la producción del poeta chileno Eduardo Anguita desde el prisma del erotismo.

En “Studying meritocracy in an unequal context: Perspectives from Chilean scholars” Jorge Atria, Juan Carlos Castillo, Luis Maldonado y Simón Ramírez consideran la meritocracia en base a entrevistas realizadas a académicos chilenos del área de ciencias sociales.

En “Tres Presidentes en la Maestranza de San Bernardo. Visitas presidenciales y de Estado a la Maestranza Central de Ferrocarriles durante los gobiernos del Frente Popular, (1936-1952)”, como bien lo indica el título, se analiza las visitas realizadas por tres Presidentes de la República a la

Maestranza Central de Ferrocarriles, ubicada en la ciudad de San Bernardo (Chile), durante los años de los Gobiernos Radicales.

Eduardo Hodge Dupré, en “José María Luis Mora y el modelo federal norteamericano: inspiraciones y reticencias”, considera la influencia de Estados Unidos en la obra de José María Luis Mora, uno de los intelectuales mexicanos más importantes del siglo XIX.

En “El método de pensamiento cívico-anárquico de Charles Péguy”, Agostino Molteni considera la posibilidad de un anarquismo cívico y constructor de la polis en el pensamiento del francés Charles Péguy.

Finalmente, Valentina Raurich y Juan Pablo Silva-Escobar, en “Cine en dictadura militar. Notas acerca de la representación de la pobreza en cinco películas chilena”, se interesan en la representación cinematográfica de la pobreza en cinco películas chilenas realizadas durante la Dictadura Militar de Augusto Pinochet.

En lo que respecta a las reseñas, Jorge L. Gaete nos presenta La vida en el archivo. Goces, tedios y desvíos en el oficio de la historia de Lila Caimari; Froilán Ramos Rodríguez De la Independencia a la construcción de la Democracia representativa de David Ruiz Chataing; y Bruno Lutz Gobernar es alimentar. Discursos, legislación y políticas de alimentación popular. Chile, 1900-1950 bajo la coordinación de Juan Carlos Yáñez Andrade.

Por último, me es muy grato dar la bienvenida a Sofía Miranda, nuestra nueva Correctora de Estilo, Atania Orellana, Asistente de Difusión y José Navarro-Conticello, Community Manager. Felicito una vez más al trabajo del equipo y me da mucho gusto que siga creciendo.

Bajo mi dirección, se sistematizó este año la protocolización y profesionalización de la revista. También, se renovó el Comité Externo, cuyos nuevos integrantes son: Dr. Rolando Carrasco, Universität Osnabrück (Alemania); Dr. Maarten van Delden, UCLA (Estados Unidos); Dra. Ana Gallego, Universidad de Granada (España); Dra. Daniuska González, Universidad de Playa Ancha (Chile); Cecilia García-Huidobro, Universidad Diego Portales (Chile); Dra. Betina Keizman, Universidad Alberto Hurtado (Chile); Dr. Werner Mackenbach, Universidad de Costa Rica (Costa Rica);

Dr. Cristián Montes, Universidad de Chile (Chile); Dr. Cristián Opazo, Universidad Pontificia de Chile (Chile); Dr. Carlos Ossandón, Universidad de Chile (Chile); Dra. Cecilia Sánchez, Universidad Academia de Humanismo Cristiano (Chile); Dr. Bernardo Subercaseaux, Universidad de Chile (Chile) y Dra. Mónica Wehrheim, Universität Bonn (Alemania).

Finalmente, tengo la alegría de anunciar para el próximo año la creación de una plataforma de envío y gestión de los manuscritos, la presencia de *Universum* en las redes sociales (Facebook, Twitter e Instagram), así como la publicación de dossiers especiales.

Dra. Claire Mercier
Directora *Universum*
Universidad de Talca